

KWESTIONARIUSZ OCENY KANDYDATKI/KANDYDATA - SZTUKA

.....
 (Imię i nazwisko kandydatki/kandydata)

1. Ocena osiągnięć kandydatki/kandydata na podstawie dostarczonych dokumentów

wykształcenie zgodne z wymogami na stanowisko
doświadczenie zawodowe, w tym doświadczenie na podobnym stanowisku
osiągnięcia artystyczne, w tym upublicznienia dzieł w formie koncertów lub wystaw, ewentualne publikacje: <input type="checkbox"/> doskonałe osiągnięcia (ilość upublicznień w renomowanych ośrodkach w kraju i za granicą); <input type="checkbox"/> bardzo dobre osiągnięcia (ilość upublicznień w renomowanych ośrodkach o charakterze międzynarodowym w kraju); <input type="checkbox"/> dobre osiągnięcia (ilość upublicznień w ośrodkach w kraju); <input type="checkbox"/> przeciętne osiągnięcia (ilość upublicznień o zasięgu lokalnym); <input type="checkbox"/> słabe osiągnięcia (ilość upublicznień w jednostce, w której kandydat/kandydatka była/był zatrudniona/zatrudniony); <input type="checkbox"/> bardzo słabe osiągnięcia/brak osiągnięć
wyróżnienia, które wynikają z działalności artystycznej, uzyskanych stypendiów i doświadczenia akademickiego zdobytego w kraju lub za granicą, warsztatów i kształcenia akademickiego, uczestnictwa w projektach artystycznych: <input type="checkbox"/> doskonałe osiągnięcia (np. staże w wiodących zagranicznych jednostkach, prestiżowe nagrody lub wyróżnienia, warsztaty lub szkolenia w wiodących ośrodkach artystycznych, uczestnictwo w międzynarodowych lub zagranicznych projektach artystycznych); <input type="checkbox"/> bardzo dobre osiągnięcia (staże w dobrych krajowych lub zagranicznych jednostkach, nagrody lub wyróżnienia otrzymane w kraju, międzynarodowe lub krajowe warsztaty i szkolenia, uczestnictwo w krajowych projektach artystycznych); <input type="checkbox"/> przeciętne osiągnięcia (otrzymane nagrody lub wyróżnienia o charakterze lokalnym, warsztaty lub szkolenia, uczestnictwo w uczelnianych projektach artystycznych); <input type="checkbox"/> słabe osiągnięcia (otrzymane nagrody lub wyróżnienia na poziomie jednostki, której kandydatka/kandydat odbywał/a kształcenie lub była/był zatrudniony, warsztaty lub szkolenia niezwiązane z kompetencjami artystycznymi, uczestnictwo w przeglądach i plenerach); <input type="checkbox"/> bardzo słabe osiągnięcia/brak osiągnięć.
doświadczenie dydaktyczne*: <input type="checkbox"/> doskonałe osiągnięcia; <input type="checkbox"/> bardzo dobre osiągnięcia; <input type="checkbox"/> dobre osiągnięcia; <input type="checkbox"/> przeciętne osiągnięcia; <input type="checkbox"/> słabe osiągnięcia; <input type="checkbox"/> bardzo słabe osiągnięcia/brak osiągnięć.

Suma uzyskanych punktów

Stosowana skala oceny:

- 5 – doskonałe (znacznie powyżej wymogów);
 4 – bardzo dobre (powyżej wymogów);

- 3 – dobre (spełniające wymogi);
- 2 – przeciętne (spełniające wymogi);
- 1 – słabe (spełniające wymogi);
- 0 – bardzo słabe/brak (nie spełniające wymogów).

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA

KRYTERIUM	Liczba punktów
znajomość zadań na danym stanowisku	
szczegółowe omówienie doświadczenia kandydatki/kandydata	
sposób wyrażania własnych opinii i poglądów	
używanie nomenklatury wymaganej na danym stanowisku	
odpowiedzi na pytania	
przygotowanie do rozmowy	
uzasadnienie ubiegania się o stanowisko	

Suma uzyskanych punktów:

Stosowana skala oceny:

- 5 - kandydat/kandydatka prezentuje się doskonale;
- 4 - kandydat/kandydatka prezentuje się bardzo dobrze;
- 3 - kandydat/kandydatka prezentuje się dobrze;
- 2 - kandydat/kandydatka prezentuje się przeciętnie;
- 1 - kandydat/kandydatka prezentuje się słabo;
- 0 - kandydat/kandydatka prezentuje się bardzo słabo.

Kielce, dnia

.....
(podpis przewodniczącego komisji)

* dotyczy stanowisk w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych