



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW  
BUDŻETU PAŃSTWA

PROGRAM MINISTRA EDUKACJI I NAUKI: „SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ NAUKI”  
MODUŁ „WSPARCIE DLA BIBLIOTEK NAUKOWYCH”

**Nazwa zadania:** Digitalizacja i udostępnienie online unikatowych zbiorów XIX-wiecznych.

**Okres realizacji:** 2 styczeń 2020 r. - 31 grudzień 2021 r.

**Wykonawca zadania:** Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Biblioteka Uniwersytecka

**Wartość dofinansowania z MEiN:** 136 779,80 zł

**Wartość zadania:** 157 457,78 zł

ZADANIE REALIZOWANE W RAMACH UMOWY NR SONB/SP/462297/2020

## CHARAKTERYSTYKA ZASOBU NAUKOWEGO DO OPRACOWANIA

Kolekcja planowana do udostępnienia online jest niezwykle cenna i ma charakter wyjątkowy z uwagi na zakres, wielkość i charakter. Jej znaczenie naukowe nie ogranicza się tylko do ośrodka kieleckiego, ale ma charakter ogólnopolski. Unikatowe materiały wzbogacą dotychczasowe zasoby elektroniczne, nie tylko polskie, ale i zagraniczne. Projekt jest ważny ze względu na fakt zabezpieczenia najcenniejszych druków stanowiących dziedzictwo ogólnopolskiej (I. Krasicki, J. Słowacki, J. Korzeniowski, N. Żmichowska, S. Żółkiewski, J. A. Morsztyn) oraz ogólnoświatowej (Edmund Lodge, Charles Dickens, Walter Scott, Nikolaj M. Karamzin, Artur Schopenhauer, George Eliot, Johann Wolfgang von Goethe, Ivan Aleksandrowic Goncarov) nauki i kultury XIX-wiecznej oraz wpisuje się w działania globalne mające na celu tworzenie przestrzeni badawczej poprzez zapewnienie szybkiego dostępu do wiedzy

zespołów naukowych pracujących w Europie i na całym świecie. Są tu najwybitniejsze dzieła polskich pisarzy tłumaczone na język angielski. Zasób stanowi niezwykle cenny materiał źródłowy i badawczy służący do prowadzenia badań naukowych z zakresu XIX - wiecznej myśli humanistycznej oraz nauk ścisłych.

## **CEL**

Poszerzenie dostępu do zabytkowych dokumentów - jak najszersze udostępnienie unikatowych druków stanowiących cenną spuściznę naukową polskiej humanistyki oraz nauk ścisłych poprzez ich digitalizację i publikację w sieci internet, co umożliwi szybki i nieograniczony dostęp do ww. zasobu szerokiemu kręgu użytkowników w kraju, jak i za granicą.

## **EFEKTY PROJEKTU**

1. Powstanie bazy 403 dokumentów elektronicznych (tj. 265382 skanów) opracowanych i udostępnionych w sieci internet;
2. Podniesienie bezpieczeństwa zabytkowego zbioru bibliotecznego, dzięki zapewnieniu dostępu do treści materiałów, bez konieczności udostępniania oryginałów;
3. Zapewnienie cyfrowej archiwizacji unikatowych druków.

Projekt jest uzupełnieniem bardzo dużej digitalizacji dokumentów XIX wiecznych - wykonanej w ramach dwóch poprzednich zadań w roku 2015 oraz w latach 2018-2019, której celem jest udostępnienie w internecie wszystkich posiadanych przez Bibliotekę Uniwersytecką egzemplarzy pozycji XIX-wiecznych, a tym samym budową otwartego społeczeństwa wiedzy.

## **ZESPÓŁ**

**Kierownik naukowy:** Karolina Wicha

**Selekcja:** Anna Klimaszewska

**Digitalizacja:** Ewa Braś, Marta Kołomańska, Ewelina Łojek, Radosław Januszewski,  
Katarzyna Zaborek

**Redakcja cyfrowa:** Andrzej Antoniak

**Redakcja administracyjna:** Marcin Gabryś