ADP.2302.16.2023 Kielce, dnia 09.03.2023 r*.*

W związku z zamiarem udzielenia zamówienia w oparciu o art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych zapraszamy do złożenia oferty na: ***Dostawę urządzeń do nagłośnienia i instrumentów muzycznych dla UJK w Kielcach*. ADP.2302.16.2023**

1. Z wybranym Wykonawcą zostanie podpisana umowa, której wzór stanowi załącznik nr 3.

2. **Zamawiający dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.**

3. Zamawiający nie dopuszcza ofert wariantowych

4. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień podobnych.

5. Zamawiający informuje, że unieważni postępowanie jeżeli środki przeznaczone na realizację zamówienia, które zamawiający zamierzał przeznaczyć na jego realizację nie zostały mu przyznane.

6. Dostawa przedmiotu zamówienia na adres: **Katedra Muzyki** Lokalizacja: ul. A. Mickiewicza 3, 25-353 Kielce

**DANE ZAMAWIAJĄCEGO:**

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

ul. Żeromskiego 5, 25-369 Kielce

tel.: 41 349 72 77,

Godziny pracy: 730 – 1530 od poniedziałku do piątku

Adres strony internetowej: <https://bip.ujk.edu.pl/dzp/ogloszenia.php>

1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

Przedmiotem zamówienia jest ***Dostawa urządzeń do nagłośnienia i instrumentów muzycznych dla UJK w Kielcach*. ADP.2302.16.2023 w części 1 sprzęt nagłośnieniowy , w części 2 sprzęt muzyczny**

*Zakup realizowany jest w ramach projektu „AKCELERATOR ROZWOJU Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” o numerze POWR.03.05.00-00-Z212/18, który realizowany jest przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.*

WYMAGANIA OGÓLNE

1. Oferowany sprzęt musi być fabrycznie nowy (bez śladów użytkowania), wyprodukowany nie wcześniej niż w 2022 roku.

2.Wszystkie urządzenia wraz z oprogramowaniem, akcesoria czy podzespoły muszą być ze sobą kompatybilne, konfiguracja urządzeń musi zapewniać bezawaryjną pracę

3. Przedmiot zamówienia musi posiadać: instrukcje obsługi, aprobaty techniczne, certyfikaty itp. oraz wszelkie, niezbędne dokumenty wymagane przy tego typu sprzęcie. Musi być wyposażony we wszystkie elementy (przyłącza, kable, itp.) niezbędne do uruchomienia i pracy u zamawiającego do celu dla którego przedmiot zamówienia jest zakupywany, bez konieczności zakupu dodatkowych elementów przez zamawiającego.

4. Wszystkie dokumenty załączone do dostarczonego przedmiotu zamówienia muszą być sporządzone w języku polskim w formie drukowanej (instrukcji obsługi może być zapisana na DVD/ CD lub innym nośniku).

6. Wykonawca zobowiązany będzie do transportu, wraz z wniesieniem do wskazanego pomieszczenia zamawiającego,

7 Wykonawca zobowiązany będzie do udzielenia gwarancji na warunkach określonych we wzorze projektu umowy.

8. W ramach zamówienia Zamawiający wymaga minimum 24 miesięcznej gwarancji,

9. Zamawiający wymaga udzielenia minimum 24 miesięcznej rękojmi .

10. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częsciowych

***Uwaga***

*Jeżeli zamawiający wskazał klasę, markę czy znak towarowy urządzenia/sprzętu, to dopuszcza się zaoferowanie sprzętu równoważnego pod warunkiem zachowania norm, konstrukcji, parametrów i standardów, którymi charakteryzuje się urządzenie/sprzęt wskazany przez zamawiającego. W tym wypadku na wykonawcy spoczywa obowiązek udowodnienia zachowania cech określonych przez zamawiającego tj. należy sporządzić i załączyć specyfikację techniczną oferowanego sprzętu jako załącznik do formularza ofertowego. W przeprowadzonym dowodzie należy odnieść się do norm, konstrukcji, parametrów oraz standardów i dokonać porównania, z którego musi wynikać, iż sprzęt oferowany jako równoważny nie jest gorszy od sprzętu wskazanego przez zamawiającego. Niespełnienie którejkolwiek z cech wymaganych przez zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia spowoduje odrzucenie oferty.* *Podane w opisie nazwy własne produktu lub producenta służą jedynie określeniu standardu jakości zamawianego produktu. Zamawiający  
dopuszcza możliwość przedstawienia produktów równoważnych o tych  
samych cechach i parametrach. Wskazanie nazw własnych przez  
Zamawiającego ma jedynie na celu kompatybilność z posiadanym już  
sprzętem dydaktycznym/muzycznym  używanym przez  
Zamawiającego i stanowi racjonalną i celową potrzebę dokonania  
zakupów, które nie utrudnią prowadzenia działalności statutowej.*

1. **WARUNKI UDZIAŁU W POSTEPOWANIU**

1. Zamawiający nie precyzuje szczegółowych warunków udziału w postępowaniu.

1. **WYKAZ DOKUMENTÓW**:
2. ***kopia KRS lub wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub adres bezpłatnej internetowej bazy danych z której Zamawiający pobierze ten dokument samodzielnie.***
3. ***wypełniony i podpisany formularz ofertowy***
4. ***Szczegółowy opis zaproponowanego sprzętu***
5. **KRYTERIA OCENY OFERT:**

Podstawą wyboru oferty jest najniższa cena - **100%:**

1. Maksymalną ilość punktów (100) Zamawiający przyzna ofercie z najniższą ceną brutto za całość zamówienia, wg wzoru: Cena brutto najniższa : Cena brutto badana X 100 pkt= liczba punktów uzyskana przez poszczególne oferty w odniesieniu do kryterium cena.
2. Cena powinna zawierać wszystkie koszty związane z realizacja zamówienia oraz ewentualny podatek VAT.
3. Zmawiający odrzuci ofertę, jeśli jest niekompletna, nie spełnia wymagań opisanych w zapytaniu ofertowym lub wzorze umowy.
4. Za najkorzystniejszą zamawiający uzna ofertę, która uzyska największą liczbę punktów w kryterium przyjętym w niniejszym zapytaniu ofertowym.
5. **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA ORAZ ZWIĄZANIA OFERTĄ:**
6. Wykonawca zrealizuje zamówienie tj. dostarczy przedmiot zamówienia w terminie: **30 dni od daty podpisania umowy.**  Zmiana terminu realizacji zamówienia może nastąpić wyłącznie w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od wykonawcy, w szczególności będących następstwem działania siły wyższej tzn. nadzwyczajnego zdarzenia zewnętrznego, którego nie można było przewidzieć, ani któremu nie można było zapobiec, a które faktycznie bezpośrednio uniemożliwia lub utrudnia realizację przedmiotu umowy, w szczególności wojny, przewrotu, zamieszek, rebelii, strajku epidemii itp. w branżach mających zasadniczy wpływ na terminową realizację zamówienia. Zmiana terminu realizacji zamówienia może nastąpić wyłącznie za zgodą zamawiającego na pisemny wniosek wykonawcy, zawierający uzasadnienie zmiany terminu.
7. Wykonawca będzie związany złożoną ofertą przez 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
8. **TERMIN I MIEJSCE ZŁOŻENIA OFERTY:**

Oferty należy składać do dnia **17. 03.2023**., do godziny ***13:00.***

Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści niniejszego zapytania ofertowego.

Ofertę można złożyć w formie pisemnej, papierowej na adres: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, 25-369 Kielce, ul. Żeromskiego 5, Dział Zamówień Publicznych, pokój nr 04 lub elektronicznie na adres e:mail: [marcin.kmieciak@ujk.edu.pl](mailto:marcin.kmieciak@ujk.edu.pl) w takim przypadku ofertę należy podpisać podpisem elektronicznym (kwalifikowany, zaufany lub osobistym) Oferta musi zawierać wypełniony formularz ofertowy/formularz spełnienia wymagań, sporządzony wg załącznika nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego, oraz aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej jeśli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji i informacji ***lub adres bezpłatnej bazy danych z której Zamawiający pobierze samodzielnie dokument rejestrowy, o którym mowa powyżej.***

Oferta wraz z załącznikami musi być napisana w języku polskim, na komputerze, maszynie do pisania lub ręcznie długopisem bądź niezmywalnym atramentem. Każdy dokument składający się na ofertę lub złożony wraz z ofertą sporządzony w języku innym niż polski musi być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski.

Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy (w przypadku podpisania oferty przez pełnomocnika należy do oferty dołączyć stosowne pełnomocnictwo w oryginale bądź notarialnie poświadczonej kopii.

Ofertę w formie pisemnej wraz z wymaganymi oświadczeniami i dokumentami należy złożyć w jednym egzemplarzu, w nieprzejrzystej kopercie/opakowaniu i zabezpieczyć w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością bez naruszenia zabezpieczeń przed upływem terminu otwarcia ofert.

Koperta (opakowanie) z ofertą powinna być opatrzona pełną nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy oraz oznaczona w następujący sposób: „*Oferta na dostawę sprzętu nagłośnieniowego i Instrumentów muzycznych ”*, numer sprawy ADP.2302.16.2023. **Nie otwierać przed 17.03.2023r., godzina 13:00.**

Dokumenty muszą być przedstawione w postaci oryginałów lub kserokopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub przez pełnomocnika upoważnionego do złożenia oferty w jego imieniu (czytelny podpis lub imienna pieczątka z parafą – w wersji papierowej lub podpis elektroniczny w przypadku składania oferty elektronicznie). Sposób reprezentacji Wykonawcy musi być zgodny z właściwym wypisem z rejestru.

1. **INFORMACJE DODATKOWE**

Niniejsze postępowanie prowadzone jest bez zastosowania przepisów Ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych.

Oferentom nie przysługuje prawo do odwołania.

* + - 1. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do porozumiewania się z Wykonawcami jest tel. 41 349 73 65, e-mail: Marcin Kmieciak [**marcin.kmieciak@ujk.edu.pl**](mailto:marcin.kmieciak@ujk.edu.pl)**.,**

2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, ul. Żeromskiego 5, 25-369 Kielce, tel.: 41/3497200;
2. administrator wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: [iod@ujk.edu.pl](mailto:iod@ujk.edu.pl);
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji.
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ustawy P.Z.P.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 P.Z.P. przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisanych ustawy P.Z.P., związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. posiada Pani/Pan:
9. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu albo sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia);
10. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (*skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników*);
11. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu oraz przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (*prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego*);
12. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
13. nie przysługuje Pani/Panu:
14. w związku z art. 17 ust. 3 lit. B, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
15. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
16. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. C RODO;
17. przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez administratora. Organem właściwym dla przedmiotowej skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Załączniki do zapytania ofertowego

1. Opis przedmiotu zamówienia

2. Formularz ofertowy

3. Projekt umowy wraz z kartą gwarancyjną

ZATWIERDZIŁ KANCLERZ UJK

dr Aleksandra Pisarska

**OPIS Przedmiotu Zamówienia**

**CZĘŚĆ 1**

1. **Wzmacniacz gitarowy Boss Katana 50 MKII – 1 szt.**
2. Wzmacniacz typu combo
3. Moc: nie mniejsza niż 50W
4. Końcowe sterowanie mocą
   1. Głośnik: nie mniej niż 12"
5. Power Amp In
6. Kanały (wzmocnienia): Brown, Accoustic, Celan, Lead, Crunch i ich warianty
7. Akcesoria: Footswitch, podpórka umożliwiająca ustawienie wzmacniacza pod innym kątem (opcjonalnie).
8. Oprogramowanie: BOSS Tone Studio
9. Możliwość używania nie mniej niż 5 efektów jednocześnie
10. Pamięć: Tone Setting
11. Wejścia: AUX IN, słuchawkowe, USB, dla footswitch
12. **Wzmacniacz gitarowy Blackstar HT-20R MkII Valve Combo – 1 szt.**
    1. Wzmacniacz lampowy
    2. Moc głośnika: nie mniej niż 20W
    3. Możliwość redukcji mocy do 2W
    4. Głośnik: nie mniej niż 12"
    5. Lampy przedwzmacniacza: 2 × ECC83
    6. Lampy wzmacniacza: 2 × EL84
    7. Wbudowany odtwarzacz MP3
    8. Potencjometry: Reverb, Override, Clean, EQ
    9. 2 kanały z osobną regulacją głośności
    10. Pętla efektów
    11. Akcesoria: Footswitch dwuprzyciskowy
    12. Wejścia: 2 x 6,3 mm Jack In (w tym jedno na footswitch), 1 x 3,5 mm AUX
    13. Wyjścia: 1 x 6,3 mm Jack (16 Ohm), 2 x 6,3 mm Jack (1 x 8 Ohm, 2 x 16 Ohm), 1 x XLR DI Out; wyjście słuchawkowe 1 x 6,3 mm Jack
    14. Złącze USB: 1 X tym B
13. **Wzmacniacz basowy Mark Bass Mini CMD 121P IV – 1 szt.**
    1. GŁOŚNIK 12"
    2. TWEETER: piezo
    3. Wyjście dla kolumny zewnętrznej
    4. IMPEDANCJA: 8 Ohm
    5. OBSŁUGA MOCY GŁOŚNIKÓW: 400 W RMS (standard AES)
    6. ODPOWIEDŹ CZĘSTOTLIWOŚCI: 45 Hz do 18 kHz
    7. CZĘSTOTLIWOŚĆ ZWROTNICY: 3,5 kHz
    8. PRZEŁĄCZNIK 3-pozycyjny: flat/scooped-mid/FSW
    9. CZUŁOŚĆ głośnika: 99 dB SPL
14. **Wzmacniacz akustyczny Fishman Loudbox Mini Charge- 1 szt.**
    1. Moc: nie mniejsza niż 60W
    2. Głośniki: 6,5” driver oraz 1” tweeter
    3. Wejścia: 2 – instrumentalne i mikrofonowe
    4. Dodatkowe wejście AUX
    5. Cyfrowe efekty: reverb, chorus
    6. Wyjście symetryczne XLR D.I.
    7. Praca na baterii do 12 godzin
    8. Czas ładowania: 10 godzin
    9. Waga: nie więcej niż 9,6 kg
15. **Kable**
    * 1. Kable mikrofonowe XLR - 10 metrów na wtykach wysokiej jakości x 4 sztuki

Z przewodem o parametrach:

* Przekrój poprzeczny rdzenia: 0.22 mm2
* Rdzeń: 7 x 0.20 mm
* Izolacja rdzenia PE
* Zawartość rdzenia 2 skręcone przewody
* Ekran AL/folia PETP + 7 x 0.20 mm
* Zakres temperatury pracy -30 °C / +70 °C
* Impedancja rdzenia [ohm/km] < 85.0
* Pojemność rdzenia 85 pF/m
* Pojemność izolacji 160 pF/m
* Izolacja zewnętrzna PVC
* Średnica zewnętrzna 6,15 mm
* Minimalny kąt zginania 15mm
* Waga [g/m]  nie mniej niż 18

2. Kable mikrofonowe XLR - 6 metrów na wtykach wysokiej jakości x 10 sztuk z przewodem jak w punkcie 1

3. Kable instrumentalne symetryczne- 10 metrów na wtykach wysokiej jakości x 4 sztuki, z przewodem jak w punkcie 1

4. Kable instrumentalne - 6 metrów na wtykach wysokiej jakości x 10 sztuk, z przewodem jak w punkcie 1

5. Kable patch (połączeniowe)- wtyki pokryte 24 karatowym złotem x 5 sztuk, długość 18 cm

6. Kable patch (połączeniowe)- wtyki pokryte 24 karatowym złotem x 5 sztuk, długość 28 cm

7. Kable USB 2.0 do podłączania interfejsów audio-USB (odpowiednik kabla USB do drukarki) 2 metry - 7 sztuk

8. Kable zasilające – przedłużacze z uziemieniem 10 metrów na szpuli z 4 gniazdkami x4 sztuki

9. Kable zasilające - przedłużacze z uziemieniem 5 metrów z 6 gniazdkami x 6 sztuk

1. **Interface audio USB Audient ID 14 MkII – 3 szt.**
2. Wzmocnienie mikrofonu: 58dB
3. Mic pre EIN: 128dB A-Weighted
4. Mic pre SNR: 100dB A-Weighted
5. Mic pre THD+N: Mniej niż 0,002%.
6. Pasmo przenoszenia częstotliwości (przy wzmocnieniu jednostkowym): nie mniej niż ±0.5dB 10Hz do 40kHz
7. Zakres ADC Dynamic: nie mniej niż 121dB
8. Zakres dynamiki wyjścia liniowego: 126dB A-Weighted
9. Wyjście liniowe THD+N: Mniej niż 0,0005 procent
10. Reakcja częstotliwościowa: ±0.1dB 10Hz do 40kHz
11. Wzmacniacz słuchawkowy (z hostem USB-C):
12. Max Power z obciążeniem 30Ohm: 220mW
13. Max Power z obciążeniem 62Ohm: 280mW
14. Max Power z obciążeniem 600Ohm: 100mW
15. Zasilanie: USB 3.0: 900mA przy 5V; USB-C: 1,5A przy 5V
16. Waga: nie więcej niż 1250g
17. **MIDI AKAI MPK MINI MK3 – 3 szt.**
18. Nie mniej niż 25 klawiszy
19. Wyświetlacz OLED
20. 8 padów MPC z funkcjami Note Repeat i Full Level
21. 8 pokręteł (enkoderów)
22. 4-kierunkowy joystick
23. Łączność USB Class-Compliant
24. Wbudowany arpeggiator
25. Wejście pedału sustain
26. Ponad 1000 brzmień
27. Waga produktu nie więcej niż 1000 g
28. **Di-Box pasywny Radial Pro DI – 4 szt.**
29. 15 dB pad
30. Zakres częstotliwości: ok. 20 Hz - 18 kHz
31. Zakres dynamiczny: nie mniej niż 128dB
32. Impedancja wejściowa: 140 kOhms
33. Impedancja wyjściowa: 150 Ohms
34. Ground lift
35. Wejścia: 1x Jack 6,3 mm TS
36. Wyjścia: 1x Balanced XLR, 1x Jack 6,3 mm TS (thru)
37. Liczba kanałów: 1
38. Wykonany z mocnej blachy.

**CZĘŚĆ 2**

1. **Pianino – 2 szt.**
2. Klawiatura ważona z trzema czujnikami (mechanizm Triple Sensor), 88 klawiszy
3. Technologia: Nord Virtual Hammer Action.
4. Miękki wymyk.
5. 2 niezależne warstwy fortepianowe.
6. 2 niezależne warstwy brzmień Sample Synth.
7. Możliwość nakładania warstw fortepianowej i syntezatorowej.
8. Symulacja rezonansu strun.
9. Płynne zmiany między różnymi brzmieniami (Seamless Transitions).
10. Wyświetlacz.
11. Polifonia: 120 głosów.
12. Filtry: Dyno, Soft, Bright.
13. Funckja: Tru-Vibrato, Unison, Pound robin.
14. Efekty: Pan, Tremolo, Wah Wah, Ring Modulator, Phaser, Flanger, Chorus, Vibe.
15. Efekty stereo.
16. Kontrolery: Attack, Decay / Release and Dynamic.
17. Pogłos z trybem Chorale i Bright/Dark.
18. Delay z trybem Ping Pong.
19. Złącza (minimum): 2 wyjścia audio (jack 6,3 mm), 1 wyjście słuchawkowe (jack 6,3 mm), 1 wejście pedału sustain, 1 wejście MIDI In, 1 Wejście MIDI out, 1 USB
20. Pedał: Nord Triple Pedal.
21. Zasilacz.
22. Waga: nie więcej niż 25 kg z pedałem i zasilaczem.
23. **Pokrowiec na pianino z punktu 1 - 2 szt.**
24. Uchwyty do przenoszenia w pionie i poziomie.
25. Kółka transportowe zamontowane na stałe.
26. Zamykanie na suwak.
27. Zasuwana kieszeń boczna na akcesoria / nuty.
28. **Statyw pod stage piano z punktu 1 – 2 szt.**
    1. Preferowany kolor: czarny
    2. Materiał: stal
    3. Nośność: powyżej 70 kg
    4. Regulacja wysokości: sprężynowe pokrętło zaciskowe
    5. Regulowane wsporniki górne: szerokość podparcia powyżej 70 cm
    6. Wysokość minimalna: powyżej 55 cm
    7. Wysokość maksymalna: powyżej 95 cm
    8. Wysokość minimalna: powyżej 55 cm
    9. Szerokość: powyżej 90 cm

..................................

*/pieczęć Wykonawcy/*

*(WZÓR)*

**FORMULARZ OFERTOWY/FORMULARZ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ**

Oferent:

1. Pełna nazwa Wykonawcy:

………………............................................................................................................................

2. Dokładny adres Wykonawcy: …..…………………………………………………………......................................................

3. NIP, REGON……………………………………………………………………………………………

4. Numer telefonu: …………………………………………………………………………………………………

5. Adres e – mail: …………………………………………………………………………………………………

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe z dnia 20.12.2022r. nr **ADP.2302.16.2023** dotyczące zamówienia publicznego pn. „***Dostawa instrumentów muzycznych dla UJK w Kielcach***, niniejszym składamy ofertę następującej treści:

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia, zgodnie ze wszystkimi wymaganiami zawartymi w zapytaniu ofertowym w

**W części 1**

W łącznej kwocie brutto..........…….............zł,(słownie……………00/100) w tym obowiązujący podatek VAT. w tym:

**1) Wzmacniacz gitarowy Boss Katana 50 MKII – 1 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**2) Wzmacniacz gitarowy Blackstar HT-20R MkII Valve Combo – 1 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**3) Wzmacniacz basowy Mark Bass Mini CMD 121P IV – 1 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**4) Wzmacniacz akustyczny Fishman Loudbox Mini Charge- 1 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**5) Kable wg specyfikacji** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**6) Interface audio USB Audient ID 14 MkII – 3 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**7) MIDI AKAI MPK MINI MK3 – 3 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**8) Di-Box pasywny Radial Pro DI – 4 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł, w tym obowiązujący podatek VAT

**W części 2**

W łącznej kwocie brutto..........…….............zł,(słownie……………00/100) w tym obowiązujący podatek VAT. w tym:

1. **Stage piano - 2 szt**. za kwotę brutto..........…….............zł
2. **Statyw pod stage piano– 2 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł
3. **Pokrowiec na pianino – 2 szt.** za kwotę brutto..........…….............zł

*Do oferty dołączamy* ***Szczegółowy opis zaproponowanego sprzętu***

1. Zamówienie wykonamy w terminie **30 dni od daty podpisania umowy.**
2. Na oferowane urządzenie udzielamy …………..miesięcznej gwarancji
3. Na oferowane urządzenie udzielamy 24 miesięcznej rękojmi
4. Przedmiotowe zadanie zrealizowane będzie zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia i złożoną ofertą.
5. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu do składania ofert.
6. Wyrażamy zgodę na dokonanie płatności za dostarczany przedmiot zamówienia w terminie **30 dni**, od momentu doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
7. Oświadczamy, że zawarty w Zapytaniu ofertowym projekt umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na wymienionych w nim warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
8. Osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym w przedmiotowej sprawie jest:

............................................................... tel. .................................... e-mail. .....................

7. Informujemy, że dokumenty rejestrowe znajdują się w formie elektronicznej pod następującymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych *(należy zaznaczyć odpowiedni kwadrat)*

* https://prod.ceidg.gov.pl
* <https://ems.ms.gov.pl>

8. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO[[1]](#footnote-1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu. [[2]](#footnote-2)

9.Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu w oparciu o art. 108 ust.1 ustawy Pzp oraz, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. *o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego[[3]](#footnote-3)*(Dz. U. poz. 835)

10. W przypadku wyboru naszej oferty, osobami upoważnionymi do podpisania umowy są:

1. ..................................................................

2. ...........................................................................

………………………………………….. ……………………………………….

/miejscowość, data/ /podpis Wykonawcy/

1. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-2)
3. Zgodnie z treścią art.7 ust.1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wyklucza się:

   1)wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006i rozporządzeniu 269/2014 ani wpisanym na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 cyt. ustawy;

   2) wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U z 2022 r., poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 ani wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 cyt. ustawy;

   3) wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2021 r., poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 cyt. Ustawy. [↑](#footnote-ref-3)